



# Requisitos Específicos solicitados por Facultades y Escuelas de la UNAM para Estudiantes de Movilidad



## Requerimientos adicionales Facultad de Artes y Diseño

### 1. CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El estudiante tiene que incluir en su carta de exposición de motivos cuáles son los antecedentes de su formación artística o como diseñador. Esto es un requisito indispensable para que el comité evalúe si tiene el nivel de conocimiento para aceptarlo en las materias que solicita. Además la carta también tiene que incluir cuál es la finalidad de cursar cada materia seleccionada, por ejemplo, si desea realizar un proyecto académico o adquirir conocimientos de la disciplina únicamente. No es necesaria la descripción del proyecto si fuera el caso.

### 2. OBRA PLÁSTICA

El estudiante deberá mostrar su obra, portafolio de trabajo, en un power point o pdf, con un mínimo de 15 (quince) y un máximo de 20 (veinte) imágenes de la obra plástica; cada imagen deberá incluir su ficha técnica con: título de la obra, técnica, medidas o duración (en caso de video) y año de realización. Para la obra en video o de animación tendrán que presentar un power point o pdf con 10 (diez) trabajos de 6 (seis) imágenes fijas relevantes (stop motion) de cada una, con una sola ficha técnica para cada trabajo.

### 3. EQUIPO MATERIAL

Los estudiantes interesados en cursar materias que usen medios digitales, será necesario que cuenten con equipo de cómputo personal ya sea de escritorio o portátil. Lo mismo si están interesados en cursar materias prácticas de fotografía, es necesario que cuenten con su propia cámara digital o análoga, según sea el caso. Para los talleres de Artes Visuales los estudiantes deben traer sus materiales de trabajo.

## ASIGNATURAS POR SEMESTRE ELEGIBLES PARA MOVILIDAD

### OFERTA ACADÉMICA OTOÑO 2019

ARTES VISUALES PLAN 2015	
SEMESTRE	MATERIA
1ER SEMESTRE	LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE ESCULTURA
1ER SEMESTRE	LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE PINTURA
1ER SEMESTRE	LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE DIBUJO I
1ER SEMESTRE	SISTEMA DE REPRESENTACION GEOMETRICA I
1ER SEMESTRE	HISTORIA DEL ARTE I
1ER SEMESTRE	ESTETICA I
1ER SEMESTRE	ANALISIS Y REDACCION DE TEXTOS PARA LA ELABORACION DE PROYECTOS I
1ER SEMESTRE	INGLES SEMESTRE I
3RO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS I
3RO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS I
3RO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DIBUJO I
3RO SEMESTRE	HISTORIA DEL ARTE III
3RO SEMESTRE	TEORIA DEL ARTE I
3RO SEMESTRE	METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACION I
3RO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE III
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS I

5TO SEMESTRE	SEMINARIO DE ARTE MODERNO I
5TO SEMESTRE	SEMINARIO DE ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN I
5TO SEMESTRE	METODOS DE ANALISIS DE LA OBRA DE ARTE I
5TO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE V
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION I
7TO SEMESTRE	SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORANEO I
7TO SEMESTRE	SEMINARIO DE ARTE Y TEORIA DE LA COMUNICACIÓN I
7TO SEMESTRE	SEMINARIO DE INVESTIGACION Y PROYECTOS I
7TO SEMESTRE	GESTION DE PROYECTOS
7TO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE VII
OPTATIVA	ANALISIS DE LA CULTURA
OPTATIVA	ARTE ELECTRONICO
OPTATIVA	ARTE Y ENTORNO
OPTATIVA	TECNICAS PICTORICAS
OPTATIVA	IMAGEN EN MOVIMIENTO
OPTATIVA	INTRODICCION A LOS PROCESOS ESTRUCTURAS Y MODELOS EN PEQUEÑO FORMATO
OPTATIVA	INTEGRACION DE RECURSOS DIGITALES
OPTATIVA	INTRODUCCION A LOS MEDIOS DIGITALES
OPTATIVA	PERFORMANCE
OPTATIVA	PROCESOS, ESTRUCTURAS Y MODELOS EN PEQUEÑO FORMATO
OPTATIVA	PERFORMANCE Y TECNOLOGIA
OPTATIVA	PROYECTOS ESCULTORICOS
OPTATIVA	PROYECTOS EXPERIMENTALES PARA ARTES
OPTATIVA	TALLER DE ESMALTES SOBRE METAL
OPTATIVA	EDUCACION PARA LAS ARTES
OPTATIVA	FUNDAMENTOS DE DIDACTICA Y PLANEACION EDUCATIVA PARA LAS ARTES

<b>DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL PLAN 2015</b>	
<b>SEMESTRE</b>	<b>MATERIA</b>
1ER SEMESTRE	TIPOGRAFIA I
1ER SEMESTRE	GEOMETRIA I
1ER SEMESTRE	PROCESOS DE REPRESENTACION BIDIMENSIONAL I
1ER SEMESTRE	DISEÑO INTEGRADOR I
1ER SEMESTRE	EDUCACION PARA EL DIBUJO I
1ER SEMESTRE	RECURSOS TECNOLOGICOS PARA EL DISEÑO
1ER SEMESTRE	ANALISIS DE TEXTOS Y REDACCION
1ER SEMESTRE	INTRODUCCION A LA TEORIA DEL DISEÑO Y LA ESTETICA
1ER SEMESTRE	INGLES SEMESTRE I
3RO SEMESTRE	FOTOGRAFIA I
3RO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN ICONICIDAD Y ENTORNOS I
3RO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN EDICION GRAFICA I
3RO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN MEDIOS AUDIOVISUALES I
3RO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN GRAFICA E ILUSTRACION I
3RO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRADOR I
3RO SEMESTRE	FORMACION PARA EL DIBUJO I

3RO SEMESTRE	TECNOLOGIA Y VINCULACION DISCIPLINAR I
3RO SEMESTRE	SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO TICS E INVESTIGACION
3RO SEMESTRE	TEORIA DE LOS SIGNOS
3RO SEMESTRE	ARTE Y DISEÑO EN LA ANTIGUEDAD
3RO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE III
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO EDICION EN GRAFICA I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO EN ICONICIDAD Y ENTORNOS I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO EN MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO EN GRAFICA E ILUSTRACION I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO DISEÑO EN FOTOGRAFIA I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO EN DIBUJO I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA EN EDICION GRAFICA I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA EN ICONICIDAD Y ENTORNOS I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA EN GRAFICA E ILUSTRACION I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA EN FOTOGRAFIA I
5TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA EN DIBUJO I
5TO SEMESTRE	SEMINARIO DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACION
5TO SEMESTRE	TEORIA DE LA COMUNICACION
5TO SEMESTRE	ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA
5TO SEMESTRE	ANALIS E INVESTIGACION DEL CAMPO PROFESIONAL
5TO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE VI
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION DE DISEÑO EN EDICION GRAFICA I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION DE DISEÑO EN ICONICIDAD Y ENTORNOS I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION DE DISEÑO EN MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION DE DISEÑO EN GRAFICA E ILUSTRACION I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION DE DISEÑO EN FOTOGRAFIA I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION DE DISEÑO EN DIBUJO I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION EN EDICION GRAFICA I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION EN ICONICIDAD Y ENTORNOS I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION EN MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION EN GRAFICA E ILUSTRACION I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION EN FOTOGRAFIA I
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION EN DIBUJO I
7TO SEMESTRE	SEM.DE CONSTR.C.TEORICO-CONCEPTUAL
7TO SEMESTRE	SEMINARIO DE INVESTIGACION DEL DISEÑO CONTEMPORANEO
7TO SEMESTRE	ARTE Y DISEÑO DE SIGLOS XIX Y XX
7TO SEMESTRE	LABORATORIO DE ADMONISTRACION Y GESTION DE PROYECTOS
7TO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE VII
OPTATIVA	ESTUDIO DE MEDIOS EDITORIALES (HISTORIA DEL LIBRO)
OPTATIVA	PROCESOS ARTESANALES E INDUSTRIALES (ENCUADERNACION)
OPTATIVA	TALLER DE EDICION (DISEÑO DE PERIODICOS)

OPTATIVA	TALLER DE EDICION (DISEÑO DE CARTEL)
OPTATIVA	TALLER DE LA LETRA (DISEÑO DE FUENTES TIPOGRAFICAS)
OPTATIVA	DIMENSION E INTERVENCION ESPACIAL
OPTATIVA	DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD
OPTATIVA	DISPLAY, ESCAPARATE Y STAND
OPTATIVA	ERGONOMIA, DISEÑO APLICADO Y EXPERIMENTAL
OPTATIVA	IDENTIDAD Y SIGNIFICACION GLOBAL
OPTATIVA	ARTE Y PRODUCCION PARA VIDEO JUEGOS
OPTATIVA	DIBUJO PARA LA ANIMACION
OPTATIVA	PRODUCCION AUDIOVISUAL
OPTATIVA	PRODUCCION PARA ANIMACION
OPTATIVA	REGISTRO DE IMÁGENES Y SONIDO EN MOVIMIENTO
OPTATIVA	APLICACIÓN DE DIBUJO
OPTATIVA	GENEROS FOTOGRAFICOS
OPTATIVA	FOTOGRAFIA HIBRIDA EXPERIMENTAL
OPTATIVA	LABORATORIO DE ILUSTRACION EXPERIMENTAL
OPTATIVA	LABORATORIO DE NARRATIVA GRAFICA
OPTATIVA	ARGUMENTACION Y ETICA PROFESIONAL EN EL DISEÑO
OPTATIVA	CALIGRAFIA CREATIVA
OPTATIVA	CAMPAÑA PUBLICITARIA Y CONSTRUCCION DE MARCA
OPTATIVA	COSTOS, PRESUPUESTOS Y COTIZACIONES
OPTATIVA	DISEÑO DE RECURSOS DIDACTICOS PARA EL APRENDIZAJE
OPTATIVA	EL DISEÑO VISUAL EN AMERICA LATINA
OPTATIVA	EMPRENDIMIENTO Y EMPRESA CREATIVA
OPTATIVA	FUNDAMENTOS DE DIDACTICA Y PLANEACION EDUCATIVA
OPTATIVA	INTERACCION PROFESIONAL
OPTATIVA	LABORATORIO DE EXPERIMENTACION EN SERIGRAFIA
OPTATIVA	MEDIOS DE IMPRESION EN SERIGRAFIA
OPTATIVA	MEDIOS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN
OPTATIVA	MODELOS EDUCATIVOS EN EL DISEÑO
OPTATIVA	NORMATIVIDAD PARA EL DISEÑO
OPTATIVA	PENSAMIENTO CREATIVO
OPTATIVA	PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
OPTATIVA	SEMINARIO DE CULTURA VISUAL
OPTATIVA	SEMINARIO DE HISTORIOGRAFIA DEL ARTE Y DISEÑO MEXICANO
OPTATIVA	SEMINARIO DE ICONOGRAFIA DEL ARTE PARA EL DISEÑO
OPTATIVA	LABORATORIO-TALLER DE SOPORTES SUSTENTABLES
OPTATIVA	TECNICAS DE ILUMINACION
OPTATIVA	TECNICAS FOTOGRAFICAS ANALOGAS EN BLANCO Y NEGRO
OPTATIVA	TEORIA DEL CONOCIMIENTO

## OFERTA ACADÉMICA PARA PRIMAVERA 2020

ARTES VISUALES PLAN 2015	
SEMESTRE	MATERIA
2DO SEMESTRE	LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE ESTAMPA
2DO SEMESTRE	LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE FOTOGRAFIA
2DO SEMESTRE	LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE DIBUJO II
2DO SEMESTRE	SISTEMA DE REPRESENTACION GEOMETRICA II
2DO SEMESTRE	HISTORIA DEL ARTE II
2DO SEMESTRE	ESTETICA II
2DO SEMESTRE	ANALISIS Y REDACCION DE TEXTOS PARA LA ELABORACION DE PROYECTOS II
2DO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE II
4TO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS II
4TO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS II
4TO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DIBUJO II
4TO SEMESTRE	HISTORIA DEL ARTE IV
4TO SEMESTRE	TEORIA DEL ARTE II
4TO SEMESTRE	METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACION II
4TO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE IV
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS II
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS II
6TO SEMESTRE	SEMINARIO DE ARTE MODERNO II
6TO SEMESTRE	SEMINARIO DE ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN II
6TO SEMESTRE	METODOS DE ANALISIS DE LA OBRA DE ARTE II
6TO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE VI
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II
8VO SEMESTRE	SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORANEO II
8VO SEMESTRE	SEMINARIO DE ARTE Y TEORIA DE LA COMUNICACIÓN II
8VO SEMESTRE	SEMINARIO DE INVESTIGACION Y PROYECTOS II
8VO SEMESTRE	GESTION DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL
8VO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE VIII
OPTATIVA	ANALISIS DE LA CULTURA
OPTATIVA	ARTE ELECTRONICO
OPTATIVA	ARTE Y ENTORNO
OPTATIVA	TECNICAS PICTORICAS
OPTATIVA	IMAGEN EN MOVIMIENTO
OPTATIVA	INTRODICCION A LOS PROCESOS ESTRUCTURAS Y MODELOS EN PEQUEÑO FORMATO
OPTATIVA	INTEGRACION DE RECURSOS DIGITALES
OPTATIVA	INTRODUCCION A LOS MEDIOS DIGITALES
OPTATIVA	LABORATIRIO DE APLICACIONES DIGITALES PARA PROYECTOS PERFORMANCE
OPTATIVA	PROCESOS, ESTRUCTURAS Y MODELOS EN PEQUEÑO FORMATO
OPTATIVA	PERFORMANCE Y TECNOLOGIA
OPTATIVA	PROYECTOS ESCULTORICOS
OPTATIVA	PROYECTOS EXPERIMENTALES PARA ARTES
OPTATIVA	TALLER DE ESMALTES SOBRE METAL
OPTATIVA	EDUCACION PARA LAS ARTES
OPTATIVA	FUNDAMENTOS DE DIDACTICA Y PLANEACION EDUCATIVA PARA LAS ARTES

**DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL PLAN 2015**

<b>SEMESTRE</b>	<b>MATERIA</b>
2DO SEMESTRE	TIPOGRAFIA II
2DO SEMESTRE	GEOMETRIA II
2DO SEMESTRE	PROCESOS DE REPRESENTACION BIDIMENSIONAL II
2DO SEMESTRE	DISEÑO INTEGRADOR II
2DO SEMESTRE	EDUCACION PARA EL DIBUJO II
2DO SEMESTRE	ESTRATEGIAS Y TECNOLOGIAS PARA EL DISEÑO
2DO SEMESTRE	PRODUCCION E INTERPRETACION DE TEXTOS
2DO SEMESTRE	SEMINARIO DE TEORIA DEL DISEÑO Y LA ESTETICA
2DO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE II
4TO SEMESTRE	FOTOGRAFIA II
4TO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN ICONICIDAD Y ENTORNOS II
4TO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN EDICION GRAFICA II
4TO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN MEDIOS AUDIOVISUALES II
4TO SEMESTRE	LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN GRAFICA E ILUSTRACION II
4TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRADOR II
4TO SEMESTRE	FORMACION PARA EL DIBUJO II
4TO SEMESTRE	TECNOLOGIAS Y VINCULACION DISCIPLINAR II
4TO SEMESTRE	METODOLOGIA Y ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACION
4TO SEMESTRE	TEORIA DE LA IMAGEN
4TO SEMESTRE	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENTISTA
4TO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE IV
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO II EDICION GRAFICA
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO II ICONICIDAD Y ENTORNOS
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO II MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO II GRAFICA E ILUSTRACION
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO II DISEÑO EN FOTOGRAFIA
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE DISEÑO II DISEÑO EN DIBUJO
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA II EDICION GRAFICA
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA II ICONICIDAD Y ENTORNOS
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA II MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA II GRAFICA E ILUSTRACION
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA II FOTOGRAFIA
6TO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA II DIBUJO
6TO SEMESTRE	SEMINARIO DE PROYECTOS DE INVESTIGACION
6TO SEMESTRE	PSICOLOGIA PARA LA COMUNICACIÓN VISUAL
6TO SEMESTRE	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL
6TO SEMESTRE	DISEÑO, MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD
6TO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE VI
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II EDICION GRAFICA
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II ICONICIDAD Y ENTORNOS
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II GRAFICA E ILUSTRACION
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II DISEÑO EN FOTOGRAFIA
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II DISEÑO EN DIBUJO

8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II EDICION GRAFICA
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II ICONICIDAD Y ENTORNOS
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II GRAFICA E ILUSTRACION
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II FOTOGRAFIA
8VO SEMESTRE	LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II DIBUJO
8VO SEMESTRE	SEMINARIO DE INTEGRACION Y EVALUACION DE PROYECTOS
8VO SEMESTRE	SEMINARIO DE PROSPECTIVA DEL DISEÑO Y LA COMUNICACIÓN
8VO SEMESTRE	ARTE Y DISEÑO CONTEMPORANEO
8VO SEMESTRE	VINCULACION Y PRODUCCION DEL DISEÑO EN EL CONTEXTO PROFESIONAL
8VO SEMESTRE	INGLES SEMESTRE VIII
OPTATIVA	ESTUDIO DE MEDIOS EDITORIALES (HISTORIA DEL LIBRO)
OPTATIVA	PROCESOS ARTESANALES E INDUSTRIALES (ENCUADERNACION)
OPTATIVA	TALLER DE EDICION (DISEÑO DE PERIODICOS)
OPTATIVA	TALLER DE EDICION (DISEÑO DE CARTEL)
OPTATIVA	TALLER DE LA LETRA (DISEÑO DE FUENTES TIPOGRAFICAS)
OPTATIVA	DIMENSION E INTERVENCION ESPACIAL
OPTATIVA	DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD
OPTATIVA	DISPLAY, ESCAPARATE Y STAND
OPTATIVA	ERGONOMIA, DISEÑO APLICADO Y EXPERIMENTAL
OPTATIVA	IDENTIDAD Y SIGNIFICACION GLOBAL
OPTATIVA	ARTE Y PRODUCCION PARA VIDEO JUEGOS
OPTATIVA	DIBUJO PARA LA ANIMACION
OPTATIVA	PRODUCCION AUDIOVISUAL
OPTATIVA	PRODUCCION PARA ANIMACION
OPTATIVA	REGISTRO DE IMÁGENES Y SONIDO EN MOVIMIENTO
OPTATIVA	APLICACIÓN DE DIBUJO
OPTATIVA	GENEROS FOTOGRAFICOS
OPTATIVA	FOTOGRAFIA HIBRIDA EXPERIMENTAL
OPTATIVA	LABORATORIO DE ILUSTRACION EXPERIMENTAL
OPTATIVA	LABORATORIO DE NARRATIVA GRAFICA
OPTATIVA	ARGUMENTACION Y ETICA PROFESIONAL EN EL DISEÑO
OPTATIVA	CALIGRAFIA CREATIVA
OPTATIVA	CAMPAÑA PUBLICITARIA Y CONSTRUCCION DE MARCA
OPTATIVA	COSTOS, PRESUPUESTOS Y COTIZACIONES
OPTATIVA	DISEÑO DE RECURSOS DIDACTICOS PARA EL APRENDIZAJE
OPTATIVA	EL DISEÑO VISUAL EN AMERICA LATINA
OPTATIVA	EMPRENDIMIENTO Y EMPRESA CREATIVA
OPTATIVA	FUNDAMENTOS DE DIDACTICA Y PLANEACION EDUCATIVA
OPTATIVA	INTERACCION PROFESIONAL
OPTATIVA	LABORATORIO DE EXPERIMENTACION EN SERIGRAFIA
OPTATIVA	MEDIOS DE IMPRESION EN SERIGRAFIA
OPTATIVA	MEDIOS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN
OPTATIVA	MODELOS EDUCATIVOS EN EL DISEÑO

OPTATIVA	NORMATIVIDAD PARA EL DISEÑO
OPTATIVA	PENSAMIENTO CREATIVO
OPTATIVA	PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
OPTATIVA	SEMINARIO DE CULTURA VISUAL
OPTATIVA	SEMINARIO DE HISTORIOGRAFIA DEL ARTE Y DISEÑO MEXICANO
OPTATIVA	SEMINARIO DE ICONOGRAFIA DEL ARTE PARA EL DISEÑO
OPTATIVA	LABORATORIO-TALLER DE SOPORTES SUSTENTABLES
OPTATIVA	TECNICAS DE ILUMINACION
OPTATIVA	TECNICAS FOTOGRAFICAS ANALOGAS EN BLANCO Y NEGRO
OPTATIVA	TEORIA DEL CONOCIMIENTO