



# Requisitos Específicos solicitados por Facultades y Escuelas de la UNAM para Estudiantes de Movilidad



## Requerimientos adicionales Facultad de Artes y Diseño

### 1. CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El estudiante tiene que incluir en su carta de exposición de motivos cuáles son los antecedentes de su formación artística o como diseñador. Esto es un requisito indispensable para que el comité evalúe si tiene el nivel de conocimiento para aceptarlo en las materias que solicita. Además la carta también tiene que incluir cuál es la finalidad de cursar cada materia seleccionada, por ejemplo, si desea realizar un proyecto académico o adquirir conocimientos de la disciplina únicamente. No es necesaria la descripción del proyecto si fuera el caso.

### 2. OBRA PLÁSTICA

El estudiante deberá mostrar su obra, portafolio de trabajo, en un power point o pdf, con un mínimo de 15 (quince) y un máximo de 20 (veinte) imágenes de la obra plástica; cada imagen deberá incluir su ficha técnica con: título de la obra, técnica, medidas o duración (en caso de video) y año de realización. Para la obra en video o de animación tendrán que presentar un power point o pdf con 10 (diez) trabajos de 6 (seis) imágenes fijas relevantes (stop motion) de cada una, con una sola ficha técnica para cada trabajo.

### 3. EQUIPO MATERIAL

Los estudiantes interesados en cursar materias que usen medios digitales, será necesario que cuenten con equipo de cómputo personal ya sea de escritorio o portátil. Lo mismo si están interesados en cursar materias prácticas de fotografía, es necesario que cuenten con su propia cámara digital o análoga, según sea el caso. Para los talleres de Artes Visuales los estudiantes deben traer sus materiales de trabajo.

## Asignaturas por semestre elegibles para movilidad

| ARTES VISUALES PLAN 2015 |  |
|--------------------------|--|
| SEMESTRE                 | MATERIA  |
| 2DO SEMESTRE             | LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE ESTAMPA                       |
| 2DO SEMESTRE             | LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE FOTOGRAFIA                    |
| 2DO SEMESTRE             | LABORATORIO- TALLER INTRODUCTORIO DE DIBUJO II                     |
| 2DO SEMESTRE             | SISTEMA DE REPRESENTACION GEOMETRICA II                            |
| 2DO SEMESTRE             | HISTORIA DEL ARTE II   |
| 2DO SEMESTRE             | ESTETICA II  |
| 2DO SEMESTRE             | ANALISIS Y REDACCION DE TEXTOS PARA LA ELABORACION DE PROYECTOS II |
| 2DO SEMESTRE             | INGLES SEMESTRE II   |
| 4TO SEMESTRE             | LABORATORIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS II                 |
| 4TO SEMESTRE             | LABORATORIO-TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS II                 |
| 4TO SEMESTRE             | LABORATORIO-TALLER DE DIBUJO II                                    |
| 4TO SEMESTRE             | HISTORIA DEL ARTE IV   |
| 4TO SEMESTRE             | TEORIA DEL ARTE II   |
| 4TO SEMESTRE             | METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACION II                               |
| 4TO SEMESTRE             | INGLES SEMESTRE IV   |
| 6TO SEMESTRE             | LABORATORIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS II                        |
| 6TO SEMESTRE             | LABORATORIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS II                        |
| 6TO SEMESTRE             | SEMINARIO DE ARTE MODERNO II                                       |
| 6TO SEMESTRE             | SEMINARIO DE ARTE Y TEORIA DE LA IMAGEN II                         |

|              |  |
|--------------|--|
| 6TO SEMESTRE | METODOS DE ANALISIS DE LA OBRA DE ARTE II                            |
| 6TO SEMESTRE | INGLES SEMESTRE VI   |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II                           |
| 8VO SEMESTRE | SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORANEO II                                   |
| 8VO SEMESTRE | SEMINARIO DE ARTE Y TEORIA DE LA COMUNICACIÓN II                     |
| 8VO SEMESTRE | SEMINARIO DE INVESTIGACION Y PROYECTOS II                            |
| 8VO SEMESTRE | GESTION DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL                                  |
| 8VO SEMESTRE | INGLES SEMESTRE VIII   |
| OPTATIVA     | ANALISIS DE LA CULTURA   |
| OPTATIVA     | ARTE ELECTRONICO   |
| OPTATIVA     | ARTE Y ENTORNO   |
| OPTATIVA     | TECNICAS PICTORICAS  |
| OPTATIVA     | IMAGEN EN MOVIMIENTO   |
| OPTATIVA     | INTRODICCION A LOS PROCESOS ESTRUCTURAS Y MODELOS EN PEQUEÑO FORMATO |
| OPTATIVA     | INTEGRACION DE RECURSOS DIGITALES                                    |
| OPTATIVA     | INTRODUCCION A LOS MEDIOS DIGITALES                                  |
| OPTATIVA     | LABORATIRIO DE APLICACIONES DIGITALES PARA PROYECTOS PERFORMANCE     |
| OPTATIVA     | PROCESOS, ESTRUCTURAS Y MODELOS EN PEQUEÑO FORMATO                   |
| OPTATIVA     | PERFORMANCE Y TECNOLOGIA   |
| OPTATIVA     | PROYECTOS ESCULTORICOS   |
| OPTATIVA     | PROYECTOS EXPERIMENTALES PARA ARTES                                  |
| OPTATIVA     | TALLER DE ESMALTES SOBRE METAL                                       |
| OPTATIVA     | EDUCACION PARA LAS ARTES   |
| OPTATIVA     | FUNDAMENTOS DE DIDACTICA Y PLANEACION EDUCATIVA PARA LAS ARTES       |

### DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL PLAN 2015

| SEMESTRE     | MATERIA  |
|--------------|--|
| 2DO SEMESTRE | TIPOGRAFIA II  |
| 2DO SEMESTRE | GEOMETRIA II   |
| 2DO SEMESTRE | PROCESOS DE REPRESENTACION BIDIMENSIONAL II              |
| 2DO SEMESTRE | DISEÑO INTEGRADOR II                                     |
| 2DO SEMESTRE | EDUCACION PARA EL DIBUJO II                              |
| 2DO SEMESTRE | ESTRATEGIAS Y TECNOLOGIAS PARA EL DISEÑO                 |
| 2DO SEMESTRE | PRODUCCION E INTERPRETACION DE TEXTOS                    |
| 2DO SEMESTRE | SEMINARIO DE TEORIA DEL DISEÑO Y LA ESTETICA             |
| 2DO SEMESTRE | INGLES SEMESTRE II                                       |
| 4TO SEMESTRE | FOTOGRAFIA II  |
| 4TO SEMESTRE | LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN ICONICIDAD Y ENTORNOS II |
| 4TO SEMESTRE | LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN EDICION GRAFICA II       |
| 4TO SEMESTRE | LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN MEDIOS AUDIOVISUALES II  |
| 4TO SEMESTRE | LABORATORIO-TALLER DE DISEÑO EN GRAFICA E ILUSTRACION II |
| 4TO SEMESTRE | LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRADOR II                      |
| 4TO SEMESTRE | FORMACION PARA EL DIBUJO II                              |
| 4TO SEMESTRE | TECNOLOGIAS Y VINCULACION DISCIPLINAR II                 |
| 4TO SEMESTRE | METODOLOGIA Y ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACION             |
| 4TO SEMESTRE | TEORIA DE LA IMAGEN                                      |

|              |   |
|--------------|---|
| 4TO SEMESTRE | ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENTISTA   |
| 4TO SEMESTRE | INGLES SEMESTRE IV  |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE DISEÑO II EDICION GRAFICA  |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE DISEÑO II ICONICIDAD Y ENTORNOS  |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE DISEÑO II MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA                                      |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE DISEÑO II GRAFICA E ILUSTRACION  |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE DISEÑO II DISEÑO EN FOTOGRAFIA   |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE DISEÑO II DISEÑO EN DIBUJO   |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA II EDICION GRAFICA  |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA II ICONICIDAD Y ENTORNOS  |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA II MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA                                  |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA II GRAFICA E ILUSTRACION  |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA II FOTOGRAFIA   |
| 6TO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA II DIBUJO   |
| 6TO SEMESTRE | SEMINARIO DE PROYECTOS DE INVESTIGACION   |
| 6TO SEMESTRE | PSICOLOGIA PARA LA COMUNICACIÓN VISUAL  |
| 6TO SEMESTRE | ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL   |
| 6TO SEMESTRE | DISEÑO, MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD  |
| 6TO SEMESTRE | INGLES SEMESTRE VI  |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II EDICION GRAFICA                                      |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II ICONICIDAD Y ENTORNOS                                |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA                    |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II GRAFICA E ILUSTRACION                                |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II DISEÑO EN FOTOGRAFIA                                 |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE INVESTIGACION-PRODUCCION II DISEÑO EN DIBUJO                                     |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II EDICION GRAFICA                   |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II ICONICIDAD Y ENTORNOS             |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II MEDIOS AUDIOVISUALES E HIPERMEDIA |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II GRAFICA E ILUSTRACION             |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II FOTOGRAFIA                        |
| 8VO SEMESTRE | LABORATORIO DE TECNOLOGIA PARA LA INVESTIGACION-PRODUCCION II DIBUJO                            |
| 8VO SEMESTRE | SEMINARIO DE INTEGRACION Y EVALUACION DE PROYECTOS  |
| 8VO SEMESTRE | SEMINARIO DE PROSPECTIVA DEL DISEÑO Y LA COMUNICACIÓN   |
| 8VO SEMESTRE | ARTE Y DISEÑO CONTEMPORANEO   |
| 8VO SEMESTRE | VINCULACION Y PRODUCCION DEL DISEÑO EN EL CONTEXTO PROFESIONAL                                  |
| 8VO SEMESTRE | INGLES SEMESTRE VIII  |
| OPTATIVA     | ESTUDIO DE MEDIOS EDITORIALES (HISTORIA DEL LIBRO)  |
| OPTATIVA     | PROCESOS ARTESANALES E INDUSTRIALES (ENCUADERNACION)  |
| OPTATIVA     | TALLER DE EDICION (DISEÑO DE PERIODICOS)  |
| OPTATIVA     | TALLER DE EDICION (DISEÑO DE CARTEL)  |
| OPTATIVA     | TALLER DE LA LETRA (DISEÑO DE FUENTES TIPOGRAFICAS)   |
| OPTATIVA     | DIMENSION E INTERVENCION ESPACIAL   |
| OPTATIVA     | DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD  |
| OPTATIVA     | DISPLAY, ESCAPARATE Y STAND   |

|          |  |
|----------|--|
| OPTATIVA | ERGONOMIA, DISEÑO APLICADO Y EXPERIMENTAL                |
| OPTATIVA | IDENTIDAD Y SIGNIFICACION GLOBAL                         |
| OPTATIVA | ARTE Y PRODUCCION PARA VIDEO JUEGOS                      |
| OPTATIVA | DIBUJO PARA LA ANIMACION                                 |
| OPTATIVA | PRODUCCION AUDIOVISUAL                                   |
| OPTATIVA | PRODUCCION PARA ANIMACION                                |
| OPTATIVA | REGISTRO DE IMÁGENES Y SONIDO EN MOVIMIENTO              |
| OPTATIVA | APLICACIÓN DE DIBUJO                                     |
| OPTATIVA | GENEROS FOTOGRAFICOS                                     |
| OPTATIVA | FOTOGRAFIA HIBRIDA EXPERIMENTAL                          |
| OPTATIVA | LABORATORIO DE ILUSTRACION EXPERIMENTAL                  |
| OPTATIVA | LABORATORIO DE NARRATIVA GRAFICA                         |
| OPTATIVA | ARGUMENTACION Y ETICA PROFESIONAL EN EL DISEÑO           |
| OPTATIVA | CALIGRAFIA CREATIVA                                      |
| OPTATIVA | CAMPAÑA PUBLICITARIA Y CONSTRUCCION DE MARCA             |
| OPTATIVA | COSTOS, PRESUPUESTOS Y COTIZACIONES                      |
| OPTATIVA | DISEÑO DE RECURSOS DIDACTICOS PARA EL APRENDIZAJE        |
| OPTATIVA | EL DISEÑO VISUAL EN AMERICA LATINA                       |
| OPTATIVA | EMPRENDIMIENTO Y EMPRESA CREATIVA                        |
| OPTATIVA | FUNDAMENTOS DE DIDACTICA Y PLANEACION EDUCATIVA          |
| OPTATIVA | INTERACCION PROFESIONAL                                  |
| OPTATIVA | LABORATORIO DE EXPERIMENTACION EN SERIGRAFIA             |
| OPTATIVA | MEDIOS DE IMPRESION EN SERIGRAFIA                        |
| OPTATIVA | MEDIOS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN                           |
| OPTATIVA | MODELOS EDUCATIVOS EN EL DISEÑO                          |
| OPTATIVA | NORMATIVIDAD PARA EL DISEÑO                              |
| OPTATIVA | PENSAMIENTO CREATIVO                                     |
| OPTATIVA | PROYECTOS EXPERIMENTALES DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL |
| OPTATIVA | SEMINARIO DE CULTURA VISUAL                              |
| OPTATIVA | SEMINARIO DE HISTORIOGRAFIA DEL ARTE Y DISEÑO MEXICANO   |
| OPTATIVA | SEMINARIO DE ICONOGRAFIA DEL ARTE PARA EL DISEÑO         |
| OPTATIVA | LABORATORIO-TALLER DE SOPORTES SUSTENTABLES              |
| OPTATIVA | TECNICAS DE ILUMINACION                                  |
| OPTATIVA | TECNICAS FOTOGRAFICAS ANALOGAS EN BLANCO Y NEGRO         |
| OPTATIVA | TEORIA DEL CONOCIMIENTO                                  |