



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México Centro Universitario de Estudios Cinematográficos



Oferta Académica para estudiantes extranjeros de movilidad

Debido a las características académicas de la Licenciatura en Cinematografía que se imparte en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, se pone a consideración de los aspirantes la siguiente información:

Las asignaturas ofertadas únicamente se abrirán para inscripción con un mínimo de 5 estudiantes y un máximo de 10.

Los ejercicios de producción fílmica son exclusivos para los estudiantes inscritos en la Licenciatura en Cinematografía del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Debido a la operación académica de los semestres séptimo y octavo estas no serán ofertadas.

Los horarios establecidos están sujetos a modificación.

En el documento anexo se encuentran las asignaturas que comprenden la oferta de movilidad. Es importante señalar que los semestres nones, se cursan de enero a junio y que los semestres pares de agosto a diciembre. (Ver anexo)



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos



Asignaturas por semestre elegibles para Movilidad

Centro Universitario De Estudios Cinematográficos

| CLAVE | DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA | MODALIDAD | CARÁCTER | TIPO DE ASIGNATURA | | CRÉDITOS |
|-------------------------|--|-----------|-------------------------|--------------------|-----------------|----------|
| | | | | HORAS/SEMANA | | |
| | | | | HORAS TEÓRICAS | HORAS PRÁCTICAS | |
| PRIMER SEMESTRE | | | | | | |
| 2101 | Fundamentos de la escritura para cine | Curso | Obligatoria | 2 | 2 | 6 |
| 2102 | Historia y análisis del cine mundial I | Curso | Obligatoria | 3 | 0 | 6 |
| 2105 | Introducción a la actuación en el cine | Curso | Obligatoria | 3 | 0 | 6 |
| 2103 | Introducción a la música y al sonido cinematográfico | Curso | Obligatoria | 4 | 0 | 8 |
| SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | |
| 2202 | Historia y análisis del cine mundial II | Curso | Obligatoria | 3 | 0 | 6 |
| 2206 | Producción básica para cine | Curso | Obligatoria | 3 | 1 | 7 |
| 2214 | Procesos de la actuación | Curso | Obligatoria de elección | 2 | 1 | 5 |
| 2211 | Lenguaje sonoro | Curso | Obligatoria de elección | 2 | 1 | 5 |
| TERCER SEMESTRE | | | | | | |
| 2300 | Análisis del tiempo cinematográfico | Curso | Obligatoria | 3 | 0 | 6 |
| 2301 | Estética cinematográfica I | Curso | Obligatoria | 2 | 0 | 4 |
| 2306 2312 | Técnicas de dibujo e ilustración | Curso | Obligatoria de elección | 1 | 3 | 5 |
| 2311 | Producción documental | Curso | Obligatoria de elección | 3 | 0 | 6 |
| CUARTO SEMESTRE | | | | | | |
| 2413 | Fundamentos de la animación | Curso | Obligatoria de elección | 2 | 2 | 6 |
| 2411 | Taller de presupuesto I | Taller | Obligatoria de elección | 1 | 2 | 4 |
| 2408 | Ilustración y diseño visual I | Curso | Obligatoria de elección | 2 | 2 | 6 |
| 2400 | Estética cinematográfica II | Curso | Obligatoria | 2 | 0 | 4 |



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos



| CLAVE | DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA | MODALIDAD | CARÁCTER | TIPO DE ASIGNATURA | | CRÉDITOS |
|------------------------|---|-----------|-------------------------|--------------------|-----------------|----------|
| | | | | HORAS/SEMANA | | |
| | | | | HORAS TEÓRICAS | HORAS PRÁCTICAS | |
| QUINTO SEMESTRE | | | | | | |
| 2500 | Historia y análisis del cine mexicano contemporáneo | Curso | Obligatoria | 3 | 0 | 6 |
| 2416 | Dirección de actores I | Curso | Obligatoria de elección | 2 | 1 | 5 |
| 2505 | Adaptación cinematográfica I | Curso | Obligatoria de elección | 2 | 1 | 5 |
| 2519 | Géneros del cine documental | Curso | Obligatoria de elección | 3 | 0 | 6 |
| SEXTO SEMESTRE | | | | | | |
| 2600 | Análisis del cine documental contemporáneo | Curso | Obligatoria | 3 | 0 | 6 |
| 2606 | Géneros cinematográficos I | Curso | Obligatoria de elección | 2 | 1 | 5 |
| 2607 | Guión de ficción II | Curso | Obligatoria de elección | 3 | 1 | 7 |
| 2612 | Taller de creación de atmósferas y personajes | Taller | Obligatoria de elección | 2 | 2 | 6 |