

## Curso Lectura y Producción de Textos Académicos

Docente: Dra. Mercedes Zanotto González

Duración: 20 horas

**I.- Objetivo general:** Que los asistentes adquieran los conocimientos conceptuales y procedimentales que aportan las bases para utilizar a la lectura y la escritura de manera estratégica para el aprendizaje, para la comprensión lectora intra e intertextual y el desarrollo de textos académicos de calidad.

### II.- Objetivos específicos

Que los estudiantes

- Identifiquen y analicen los elementos contextuales, estructurales, argumentativos y de contenido disciplinar que caracterizan a los textos académicos.
- Identifiquen los factores que hacen de la lectura y escritura herramientas para el aprendizaje (epistémicas) y que analicen los propios recursos que han sido puestos en marcha para realizar procesos de esta naturaleza.
- Apliquen los recursos básicos que caracterizan un desempeño estratégico en lectura y escritura académica y que esclarezcan los criterios que les permitan evaluar en un momento dado su propio desarrollo como estrategias.
- Distingan las características de las etapas generales que forman parte de la elaboración de un texto académico y que reflexionen con respecto a los recursos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que suelen utilizar para resolverlas.
- Analicen las razones por las cuales la elaboración de textos académicos es una actividad eminentemente social y utilicen de manera adecuada los recursos que el contexto social aporta.

### III.- Temáticas

#### 1.- Textos académicos

- Contexto académico y comunidad de práctica
- Lenguajes formales
- Tipos de textos académicos en los distintos ámbitos disciplinares

- Estructura IMRDrb en los textos de investigación

## **2.- Lectura y escritura académicas**

- Características epistémicas
- Complementariedad de la lectura y escritura: procesos híbridos
- Contenidos disciplinares
- Autoanálisis de los propios recursos utilizados en lectura y escritura académicas

## **3.- Desempeño estratégico en lectura y escritura académicas**

- Identificación de la demanda en lectura y escritura, así como de las características contextuales
- . Características de los procesos estratégicos en lectura y escritura
  - Metacognición y autorregulación
  - Tarea y contexto
  - Criterios de selección de recursos
  - Flexibilidad y sistematización
- Objetivos de lectura y escritura
- Planificación
- Autorregulación y metacognición
- Autoevaluación
- Perfiles de lectores y escritores de textos académicos
- El diario de escritura

## **4.- Etapas constitutivas de la elaboración de textos académicos**

- Etapa exploratoria
- Etapa de elaboración
- Etapa de comunicación

## **5.- Desarrollo de textos académicos y contexto social**

- Revisión entre pares
- Asesoramiento

### **Bibliografía básica que fundamenta a los contenidos del curso**

- Afflerbach, P., Pearson, D. Y Scott, G. (2008). Clarifying Differences between Reading Skills and Reading Strategies. *The Reading Teacher*, 61 (5), pp. 364-373.
- Castelló, M. y Donahue, C. (2012) (Eds.), *University writing: Selves and texts in academic societies*. Bingley, UK: Emerald Group.
- Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A. & Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Grao.
- Carlino, P. (2010). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kintsch, W. (1998), *Comprehension: a paradigm for cognition*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Pozo, J., Monereo, C., y Castelló, M. (2001). El uso estratégico del conocimiento. En J. Palacios, A. Marchessy y C. Coll, (Comp.), *Desarrollo psicológico y educación* (pp.211-233). Madrid: Alianza.
- Rouet, Jean François y Mary Anne Britt (2011), “Relevance processes in multiple document comprehension”, en Matthew McCrudden, Joseph Magliano y Gregory Schraw (eds.), *Text relevance and learning from text*, Greenwich, Connecticut, Information Age, pp. 19-52.
- Swales, J. (1990). *Genre Analysis. English in Academic and Research Settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zanotto, M. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Tesis Doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona.